

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
Детский сад №23 Курортного района Санкт-Петербурга**

**ПРИНЯТО**

Решением педагогического совета  
ГБДОУ детский сад № 23 Курортного р-на  
Санкт-Петербурга  
(Протокол от 29.08.2023г. №1)

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказом по ГБДОУ детский сад № 23  
Курортного р-на Санкт-Петербурга  
Заведующий \_\_\_\_\_ Т.В. Головина  
от 31.08.2023 г. №139/од

**Рабочая программа старшей группы  
общеразвивающей направленности «Звездочки»**

Возраст обучающихся: от 5 до 6 лет.  
Срок реализации программы: 2023-2024 учебный год.

Воспитатели: Осипова В.И.  
Иванова В.В.

**Санкт-Петербург  
2023 год**

## Содержание

№ п/п	Наименование разделов	Стр.
<b>И. Целевой раздел</b>		
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи деятельности образовательной организации по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.	3
1.3.	Принципы и подходы к формированию ОП	6
1.4.	Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении	9
1.5.	Планируемые результаты освоения программы (Целевые ориентиры Обязательной части ОП ДО)	12
1.6.	Система оценки результатов освоения программы	20
<b>II. Содержательный раздел.</b>		
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.	22
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.	27
2.2.1.	Формы работы с детьми в течение дня (включая прогулку)	27
2.2.2.	Уровни проектирования:	34
2.2.3.	Модель образовательного процесса, положенная в основу реализации ОП ДО.	35
2.3.	Комплексно-тематическое планирование работы с детьми 1,6 - 7 лет	35
2.4.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.	40
2.5.	Способы и направления поддержки детской инициативы	42
<b>III. Организационный раздел</b>		
3.1.	Организация развивающей предметно-пространственной среды.	43
3.2.	Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания для осуществления реализации ОП ДО. Программно-методическое обеспечение образовательного процесса	45

# **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

## **1.1. Пояснительная записка**

Образовательная программа дошкольного образования государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 23 Курортного района Санкт-Петербурга является нормативным документом,

регламентирующим организацию образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении (далее – ГБДОУ) с учетом его специфики, учебно-методического, кадрового и материально-технического оснащения.

Содержание образовательной программы дошкольного образования разработано в соответствии с основными документами, регламентирующими деятельность ДОУ.

Настоящая Программа разработана и утверждена ГБДОУ в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования с учетом Примерной основной общеобразовательной программы.

Программа направлена на обогащенное развитие ребенка, обеспечивающее единый процесс социализации-индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей и способностей. Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования.

## **1.2. Цели и задачи деятельности образовательной организации по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.**

Деятельность Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 23 Курортного района Санкт-Петербурга (далее ГБДОУ) в соответствии с Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» направлена на разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Образовательная программа ГБДОУ детского сада № 23 Курортного района Санкт-Петербурга (далее ОП) разработана на основе следующих нормативно-правовых документов, регламентирующих функционирование системы дошкольного образования в РФ:

1. Конвенции о правах ребенка, одобренной Генеральной Ассамблеей ООН 20 ноября 1989 г.;
2. Конституции Российской Федерации;
3. Федерального закона «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
4. Федерального закона от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
5. Приказа Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
6. Письма Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ от 28.02.2014г. № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
8. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
9. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
10. Примерной основной образовательной программы дошкольного образования одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015г.№2/15);
11. Устава государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 23 Курортного района Санкт-Петербурга.

ОП разработана с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015г.№2/15), а также дополнительных парциальных программ (часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений):

- «Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» Г. Т.Алифанова;
- «Обучение плаванию в детском саду» (от 3 до 7 лет) Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева, Т.Л. Блогина;
- «Основы безопасности детей дошкольного возраста» (от 5 до 7 лет) Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина.

ОП определяет содержание и организацию образовательной деятельности в ГБДОУ детский сад № 23 и обеспечивает построение целостного педагогического процесса в соответствии с требованиями ФГОС ДО, направленного на полноценное всестороннее развитие ребенка – социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие и физическое развитие.

**Целью ОП** является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

ОП, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Цели ОП достигаются через решение следующих **задач**:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

Содержание ОП должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

**Социально-коммуникативное развитие** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Познавательное развитие** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

**Речевое развитие** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

### **1.3. Принципы и подходы к формированию ОП**

ОП основывается на положениях фундаментальных исследований отечественной научной психолого-педагогической и физиологической школы о закономерностях развития ребёнка дошкольного возраста, научных исследований, практических разработок и методических рекомендаций, содержащихся в трудах ведущих специалистов в области современного дошкольного образования. В соответствии со Стандартом ОП построена на следующих принципах:

*1. Поддержка разнообразия детства.* Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения.

Принимая вызовы современного мира, ОП рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. ГБДОУ детский сад № 23 выстраивает

образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

2. *Сохранение уникальности и самоценности детства* как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

3. *Позитивная социализация ребенка* предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. *Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия* взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ГБДОУ) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в детском саду, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

5. *Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.* Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации ОП. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

6. *Сотрудничество Организации с семьей.* Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом основной образовательной программы. Сотрудники ГБДОУ детский сад № 23 должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. ОП предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

7. *Сетевое взаимодействие с организациями* социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. ГБДОУ детский сад № 23 устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

8. *Индивидуализация дошкольного образования* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

9. *Возрастная адекватность образования.* Этот принцип предполагает подбор педагогами содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагогов должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

10. *Развивающее вариативное образование.* Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

11. *Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.* В соответствии со Стандартом ОП предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Между отдельными разделами ОП существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

12. *Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.* ФГОС ДО и ОП задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых ГБДОУ детский сад № 23 и разработала основную образовательную программу и которые для нее являются научно-методическими опорами в современном мире разнообразия и неопределенности. Образовательная деятельность осуществляется в различных видах детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, двигательной активности, чтения в процессе совместной и самостоятельной деятельности детей, включая взаимодействие с семьей и социумом по реализации основной образовательной программы дошкольного учреждения.

В раннем возрасте (1 год - 3 года) - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.); общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого; самообслуживание и действия с бытовыми предметами -



орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.); восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

Для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Содержание Программы в полном объеме реализуется в совместной деятельности педагогов и детей, а также через организацию самостоятельной деятельности детей.

**Обязательная часть ОП** соответствует Примерной основной образовательной программы дошкольного образования одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015г.№2/15)

**Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений** разработана с учетом дополнительных парциальных образовательных программ:

1. *«Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» Г. Т.Алифанова;*
2. *«Обучение плаванию в детском саду» (от 3 до 7 лет) Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева, Т.Л. Блогина;*
3. *«Основы безопасности детей дошкольного возраста» (от 5 до 7 лет) Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина.*

#### **1.4. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении**

##### **Старшая группа (от 5 до 6 лет). Возрастные особенности детей**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более

детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достаивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанью или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объекта в результате различных воздействий, представления о развитии и т. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

**Группу «Умка»** посещает 34 ребенка: 21 мальчиков и 13 девочек. У 5 детей первая группа здоровья, у 27 ребенка – вторая, у 2 детей – третья группа здоровья, нервно–психическое развитие соответствует возрастным показателям.

Дети проявляют интерес, активность и любознательность ко всем видам деятельности. У детей сформированы культурно – гигиенические навыки. Дети следят за своим внешним видом, замечают неряшливость у других, исправляют ошибки. Умеют организовать самостоятельно: сюжетно – ролевые, подвижные, настольные игры. Распределяют роли, стараются следовать правилам игры. Умеют договариваться между собой, согласовывать действия и совместными усилиями достигают результат.

При разрешении конфликта, обращаются к помощи взрослых. У воспитанников группы сформированы на должном уровне трудовые навыки. Оказывают помощь в уборке участка, группы, уборке рабочего места после непосредственно образовательной деятельности. Уважительно относятся к труду помощника воспитателя.

Дети проявляют интерес к изобразительной деятельности, музыке, пению, танцам. С удовольствием занимаются физической культурой. Дети активно интересуются окружающим миром, запас их представлений об окружающем пополняется.

У детей данной группы появляется много новых слов, они активно осваивают речь, придумывая несуществующие слова, придавая уже известным словам свой особенный личностный смысл. Дети составляют простые предложения, рассказы. Выделяют звуки, задают вопросы и отвечают на них. Любят слушать сказки, рассказы, стихотворения.

Дети проявляют интерес к опытно–экспериментальной, изобразительной деятельности. С большим удовольствием занимаются физкультурой.

## **1.5. Планируемые результаты освоения программы (Целевые ориентиры Обязательной части ОП ДО)**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных

образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

**Целевые ориентиры образования** в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом на этапе завершения освоения ОП к семи годам:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

## **Промежуточные результаты освоения образовательной программы воспитанниками 5 лет**

### **Физическое развитие**

- Соблюдает элементарные правила гигиены (по мере необходимости моет руки с мылом, пользуется расчёской, носовым платком, прикрывает рот при кашле). Обращается за помощью к взрослым при заболевании, травме. Соблюдает элементарные правила приёма пищи (правильно пользуется столовыми приборами, салфеткой, полощет рот после еды).
- Принимает правильное исходное положение при метании; может метать предметы разными способами правой и левой рукой; отбивает мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд.
- Может ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 метров.
- Умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу.
- Может скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5 м).
- Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние до 500 м, выполняет поворот переступанием, поднимается на горку.
- Ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны.
- Выполняет упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений

### **Социально-коммуникативное развитие**

- Объединяясь для игры со сверстниками, может брать на себя роль, владеет способом ролевого поведения.
- Соблюдает ролевое соподчинение (продавец – покупатель) и ведёт ролевые диалоги.
- Взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу и предлагает новые роли ли действия, обогащает сюжет.
- В дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правилам.
- В настольно – печатных играх может выступать в роли ведущего, объяснять сверстникам правила игры.
- Адекватно воспринимает в театре художественный образ.
- В самостоятельных театрализованных играх обустраивает место для игры (режиссёрской, драматизации), воплощается в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит.

- Имеет простейшие представления о театральных профессиях.
- Самостоятельно одевается, раздевается, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит её в порядок.
- Самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой.
- Самостоятельно готовит к занятиям своё рабочее место, убирает материалы по окончании работы.
- Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.
- Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.
- Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь». «Пожарная». «Полиция»), объясняет их назначение.
- Понимает значение сигналов светофора. Узнаёт и называет дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Дети».
- Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход.
- Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

## **Познавательное развитие**

Формирование элементарных математических представлений:

- Различает из каких частей составлена группа предметов, называет их характерные особенности (цвет, размер, назначение).
- Умеет считать до 5 (количественный счёт), отвечать на вопрос «Сколько всего?».
- Сравнивает количество предметов в группах на основе счёта (в пределах 5), а также путём поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определять, каких предметов больше, меньше, равное количество.
- Умеет сравнивать два предмета по величине (больше – меньше, выше – ниже, длиннее – короче, одинаковые, равные) на основе приложения их друг к другу или наложения.
- Различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб; знает их характерные отличия, Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе (вверху – внизу, спереди – сзади); умеет двигаться в нужном направлении по сигналу: вперёд и назад, вверх и вниз (по лестнице).
- Определяет части суток.

## Формирование целостной картины мира:

- Называет разные предметы, которые окружают его в помещениях, на участке, на улице; знает их назначение.
- Называет признаки и количество предметов.
- Называет домашних животных и знает, какую пользу они приносят человеку.
- Различает и называет некоторые растения ближайшего окружения.
- Называет времена года в правильной последовательности.
- Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе.

## Речевое развитие

- Понимает и употребляет слова – антонимы; умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница – сухарница).
- Умеет выделять первый звук в слове.
- Рассказывает о содержании сюжетной картинки.
- С помощью взрослого повторяет образцы описания игрушки.
- Может назвать любимую сказку, прочитать наизусть стихотворение, считалку.
- Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет к ним интерес.
- Инсценирует с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок).

## Художественно-эстетическое развитие

### Конструктивная деятельность:

- Умеет использовать конструктивные детали с учётом их конструктивных свойств.
- Способен преобразовать постройки в соответствии с заданием педагога.
- Умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам

### Рисование:

- Изображает предметы путём создания отчётливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов.
- Передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.
- Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки. Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.

### Лепка:

- Создаёт образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию.
- Использует всё многообразие усвоенных приёмов лепки.

#### Аппликация:

- Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали ( квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы.
- Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей.
- Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.

#### Музыка:

- Узнаёт песни по мелодии.
- Различает звуки по высоте ( в пределах сексты – септимы). Может петь протяжно, чётко произносить слова; вместе с другими детьми начинать и заканчивать пение.
- Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.
- Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
- Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

### **Промежуточные результаты освоения образовательной программы воспитанниками 6 лет:**

#### **Физическое развитие**

- Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в шкафу.
- Имеет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).
- Сформированы элементарные правила личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает нос и рот платком).
- Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом.
- Имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье.
- Знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдении режима дня.



- Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп.
- Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа. Может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см). прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см) в высоту с разбега ( не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку.
- Умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5 – 9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м). Владеет школой мяча.
- Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие.
- Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом. Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км; ухаживает за лыжами. Умеет кататься на самокате.
- Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей.

### **Социально-коммуникационное развитие**

- Договаривается с партнёрами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры.
- Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей.
- В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш.
- Объясняет правила игры сверстникам.
- После просмотра спектакля может оценить игру актёра, используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки. Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и в домашнем театре. Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки).
- Самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью.
- Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол.
- Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада.
- Выполняет поручения по уходу за растениями в уголке природы.

## **Познавательное развитие**

Формирование элементарных математических представлений:

- Считает (отсчитывает) в пределах 10.
- Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы «Сколько?», «Который по счёту?».
- Уравнивает неравные группы предметов 2 способами (удаление и добавление единицы).
- Сравнивает предметы на глаз по длине, ширине, высоте, толщине; проверяет точность определения путём приложения или наложения.
- Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания и убывания их величины.
- Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам.
- Знает некоторые особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон) Называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток.
- Называет текущий день недели.

Формирование целостной картины мира:

- Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту.
- Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны.
- Знает название родного города, страны, её столицу.
- Называет времена года, отмечает их особенности.
- Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года.
- Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений.
- Бережно относится к природе.

## **Речевое развитие**

- Может участвовать в беседе.
- Умеет аргументировано и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника.

- Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения.
- Определяет место звука в слове.
- Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.
- Знает 2 -3 программных произведения (при необходимости напомнить ребёнку первые строчки), 2-3 считалки, 2-3 загадки.
- Называет жанр произведения.
- Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения. Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

### **Художественно-эстетическое развитие**

#### **Конструктивная деятельность:**

- Умеет анализировать образец постройки.
- Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения.
- Создаёт постройку по рисунку.
- Умеет работать коллективно.

#### **Рисование:**

- Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура).
- Выделяет изобразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).
- Знает особенности изобразительных материалов.
- Создаёт изображения предметов (с натуры, по представлению), сюжетные изображения.
- Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.
- Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.
- Выполняет узоры по мотивам народного декоративно – прикладного искусства.

#### **Лепка:**

- Лепит предметы разной формы, используя усвоенные приёмы и способы.

- Создаёт небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.
- Создаёт изображения по мотивам народных игрушек.

Аппликация:

- Изображает предметы и создаёт несложные сюжетные композиции, используя разнообразные примы вырезывания, обрывания бумаги.

Музыка:

- Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); Звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- Может петь без напряжения, плавно, лёгким звуком; отчётливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
- Умеет выполнять танцевальные движения (поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и в кружении).
- Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям.
- Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.

### **1.6. Система оценки результатов освоения программы**

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Реализация ОП предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);

- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Так же ОП предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- различные шкалы индивидуального развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

В процессе мониторинга исследуются физические, личностные и интеллектуальные качества ребенка.

Для выявления степени выраженности тех или иных параметров развития целесообразно использовать различные методы. Среди них на первое место следует поставить наблюдение – это внимательное, целенаправленное, специальным образом организованное и фиксируемое восприятие исследуемого объекта, а также беседа с родителями и анализ конструктивной и изобразительной детской деятельности, различные диагностические ситуации, описанные в психолого – педагогической литературе и прошедшие апробацию.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.**

**(общее содержание программы, обеспечивающее полноценное развитие детей)**

**2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.**

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

### **Социально-коммуникативное развитие**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

#### ***Основные цели и задачи***

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.** Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

**Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.** Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.** Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

**Формирование основ безопасности.** Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

### **Познавательное развитие**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

#### ***Основные цели и задачи***

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности.** Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

**Приобщение к социокультурным ценностям.** Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

**Формирование элементарных математических представлений.** Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

**Ознакомление с миром природы.** Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желаний беречь ее.

### **Речевое развитие**

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской

литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамот».

### **Основные цели и задачи**

**Развитие речи.** Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**Художественная литература.** Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

### **Художественно-эстетическое развитие**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

### **Основные цели и задачи**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Приобщение к искусству.** Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

**Изобразительная деятельность.** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**Конструктивно-модельная деятельность.** Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.



**Музыкально-художественная деятельность.** Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

### **Физическое развитие**

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

#### **Основные цели и задачи**

##### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

**Физическая культура.** Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности.

Реализация задач образовательных областей предусмотрена как в Обязательной части, так и части, формируемой участниками образовательных отношений.

##### **Проектирование (модель организации) воспитательно - образовательного процесса в разных видах деятельности с учетом образовательных областей**

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей и социального заказа родителей.

При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство целей и задач по 5 образовательным областям, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса строится на комплексно-тематическом принципе, с учетом интеграции образовательных областей, что позволяет достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса выстраивается вокруг одной центральной темы, что дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Тематический подход позволяет оптимально организовать образовательный процесс для детей с особыми потребностями.

Одной теме следует уделять не менее одной недели. Оптимальный период—2-3 недели, в зависимости от возрастной группы.

Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе, и в центрах активности.

Содержание Образовательной программы реализуется с учетом принципа интеграции образовательных областей и комплексно-тематического принципа построения воспитательно-образовательного процесса, который предусматривает объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой «темы».

## 2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

### 2.2.1. Формы работы с детьми в течение дня (включая прогулку)

Формы работы с детьми в течение дня (включая прогулку)					
Образовательная область	Задачи	Совместная деятельность		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей, социальными партнерами
		Непрерывная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Физическое развитие	Направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических задач: - развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости,	НОД по физическому воспитанию: Индивидуальная работа; Игровые упражнения Утренняя гимнастика: -сюжетно-игровая деятельность Подражательные движения Подвижные игры	- сюжетно-игровые - тематические - комплексные Просмотр иллюстраций; Игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, прибауток, пестушек, народных	Во всех видах детской деятельности, режимных моментов; Игра Игровые упражнения Подражательные движения Игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, прибауток,	Беседы, консультация Совместные игры Физкультурный досуг Открытые мероприятия Совместные занятия Интерактивное общение Наглядно - просветительские материалы

	<p>выносливости и координации);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);</li> <li>- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.</li> </ul> <p>Направлено на достижение целей охраны здоровья детей и формирования основы культуры здоровья через решение следующих задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;</li> <li>- воспитание культурно-гигиенических навыков;</li> <li>- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.</li> </ul>	<p>Хороводные, народные игры НОД Личный пример; Игровые ситуации; Моделирование ситуаций; Чтение художественной литературы, фольклора; Рассматривание иллюстраций; Беседы, обсуждения</p>	<p>песенок, авторских стихотворений, Сюжетно – дидактические обучающие игры по инициативе педагога; Занятия - развлечения Слушание аудиозаписей;</p>	<p>пестушек, народных песенок, авторских стихотворений, Двигательная активность Игры: -сюжетные, - дидактические, - отобразительные, -настольно - печатные Рассматривание иллюстраций, Гигиенические процедуры</p>	<p>Интернет общение Беседы Консультации Родительские собрания Интернет общение Оформление наглядной информации, методических рекомендаций .</p>
--	---	---	--	--	---

<p style="text-align: center;"><b>Речевое развитие</b></p>	<p>направлено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие свободного общения с взрослыми и детьми;</li> <li>- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи - диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;</li> <li>- практическое овладение воспитанниками нормами речи.</li> </ul>	<p>НОД; Речевое стимулирование (повторение, побуждение, напоминание); Личный пример; Игровые ситуации; Дидактические игры; Хороводные, подвижные игры Поручения, для побуждения общения со сверстниками, Чтение, рассматривание иллюстраций, картинок, книг Наблюдения; Работа в книжном уголке;</p>	<p>Сюжетно – ролевые игры; Эмоционально – практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками) Коммуникативные игры с включением стихов, потешек; Продуктивная деятельность; Во время самообслуживания. Слушание аудиозаписей.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций, картинок, книг Игровые ситуации; Игры: - дидактические, -сюжетно – ролевые, - драматизации; -игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек) Во время самообслуживания</p>	<p>Беседы, консультация Встречи по заявкам Совместные игры Консультативные встречи. Интерактивное общение Мастер-класс Наглядно - просветительские материалы Интернет общение Проектная деятельность (книгоиздательство, продуктивная деятельность, выставки и т.д.); Семейные фотовыставки; Открытые занятия; Совместные досуги; Вечера развлечений; Праздники; Лекции-концерты; Экскурсии.</p>
--	---	--	---	---	--

<p style="text-align: center;"><b>Чтение художественной литературы</b></p>	<p>направлено на достижение целей формирования интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;</li> <li>- развитие литературной речи;</li> <li>- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия.</li> </ul>	<p>НОД; Речевое стимулирование Игровые ситуации; Дидактические игры; Хороводные, подвижные игры Простейшие поручения, для побуждения общения со сверстниками, Чтение, рассматривание иллюстраций, картинок, книг Наблюдения;</p>	<p>Работа в книжном уголке; Эмоционально – практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками) Коммуникативно – подражательные игры с включением стихов, потешек; Продуктивная деятельность; Слушание аудиозаписей;</p>	<p>Рассматривание иллюстраций, картинок, книг; Игровые ситуации;*Игры: - дидактические, -сюжетно – ролевые, - драматизации; -игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек) Продуктивная деятельность</p>	<p>Беседы, консультация Встречи по заявкам Совместные игры Консультативные встречи. Интерактивное общение Мастер-класс Наглядно - просветительские материалы Интернет общение</p>
--	--	--	---	--	---

<p style="text-align: center;"><b>Познавательное развитие</b></p>	<p>направлено на достижение целей развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей через решение следующих задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сенсорное развитие;</li> <li>- развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;</li> <li>- формирование элементарных математических представлений;</li> <li>- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.</li> </ul>	<p>НОД; Игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические,</li> <li>- подвижные;</li> </ul> <p>Игра-экспериментирование; Исследовательская деятельность; Продуктивная деятельность (конструирование)</p>	<p>Конструирование Рассматривание (иллюстраций, книг и др.) Чтение; Слушание аудиозаписей; Экскурсии по детскому саду. Наблюдение; Контрольно-диагностическая деятельность;</p>	<p>Рассматривание иллюстраций, картинок, книг; Игровые ситуации; Игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические,</li> <li>- подвижные;</li> <li>- игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек)</li> </ul> <p>Продуктивная деятельность</p>	<p>Беседы, консультация Встречи по заявкам Совместные игры Консультативные встречи. Интерактивное общение Мастер-класс Наглядно-просветительские материалы Интернет общение Проектная деятельность (книгоиздательство, продуктивная деятельность, выставки и т.д.); Семейные фотовыставки; Открытые занятия; Вечера развлечений; Праздники; Лекции-концерты; Экскурсии.</p>
---	---	---	---	---	---

<p style="text-align: center;"><b>Художественно – эстетическое развитие Музыка</b></p>	<p>направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие музыкально-художественной деятельности;</li> <li>- приобщение к музыкальному искусству. направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:</li> </ul>	<p>НОД; Игры: -музыкально - дидактические, -подвижные; -хороводные; Наблюдения; Слушание аудиозаписей; Вокально – хоровая работа; НООД; Рассматривание народных игрушек;</p>	<p>Досуги; Ритмические движения; Игра на детских музыкальных инструментах ; Пальчиковые игры Рассматривание иллюстраций. Праздники; Игры: - дидактические; -настольно – печатные</p>	<p>Игры: - дидактические, -подвижные; -хороводные; -настольно – печатные; Слушание аудиозаписей; Ритмические движения; Игра на детских музыкальных инструментах ; Ритмодекламация; Пальчиковые игры Игры: - дидактические; -настольно – печатные»</p>	<p>Беседы, консультация Открытые мероприятия Консультативные встречи. Интерактивное общение Наглядно - просветительские материалы Интернет общение Беседы, консультация Открытые мероприятия Встречи по заявкам</p>
<p style="text-align: center;"><b>Художественно – эстетическое развитие (изобр. д-ть)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);</li> <li>- развитие детского творчества;</li> <li>- приобщение к изобразительному искусству.</li> </ul>	<p>Продуктивная деятельность Рассматривание иллюстраций, тематических альбомов по знакомству с народно – прикладным искусством, беседы;</p>	<p>-сюжетно - ролевые Рассматривание иллюстраций, тематических альбомов по знакомству с народно – прикладным искусством, беседы; Выставки детского творчества;</p>	<p>Рассматривание иллюстраций, репродукций, тематических альбомов по знакомству с народно – прикладным искусством; Продуктивная деятельность; Творчество в уголке изодейтельности;</p>	<p>Совместные игры Консультативные встречи. Интерактивное общение Мастер-класс Наглядно - просветительские материалы Интернет общение</p>

Социально – коммуникативное развитие

<p><u>Социализация:</u> направлено на достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений через решение следующих задач: - развитие игровой деятельности детей; - приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным); формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.</p>	<p>НОД; Игровые ситуации; Игры: -сюжетно – ролевые, - театрализованные, - дидактические; Уроки вежливости; Поручения; Психогимнастика</p>	<p>Чтение художественной литературы; рассматривание иллюстраций, книг, репродукций, фотографий; Тренинги; Беседы; Разыгрывание предложенных ситуаций; Праздники; Досуги. Просмотр видеоматериалов; Прослушивание аудиозаписей</p>	<p>Игры: -сюжетно – ролевые, - театрализованные, - дидактические; Игровые ситуации; Рассматривание иллюстраций, книг, репродукций, фотографий;</p>	<p>Беседы, консультация Открытые мероприятия Встречи по заявкам Совместные игры Консультативные встречи. Интерактивное общение Мастер-класс Наглядно - просветительские материалы Интернет общение Участие в праздниках, досугах</p>
<p><u>Труд:</u> направлено на достижение цели формирования положительного отношения к труду через решение следующих задач: - развитие трудовой деятельности; -воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам; - формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.</p>	<p>НОД; Беседы; Личный пример; Трудовые поручения; Наблюдения; Дежурство; Игровые ситуации;</p>	<p>Игры: -сюжетно – ролевые, - театрализованные, - дидактические; Чтение художественной литературы; Рассматривание иллюстраций, книг, репродукций, фотографий;</p>	<p>Самообслуживание; Игры: -сюжетно – ролевые, - театрализованные, - дидактические; Рассматривание иллюстраций, книг, репродукций, фотографий;</p>	<p>Беседы, консультация Экологические акции Интерактивное общение Участие в изготовлении костюмов к праздникам Наглядно - просветительские материалы Интернет общение Субботники.</p>



<p><b>Безопасность:</b> направлено на достижение целей формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира) через решение следующих задач:- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;- приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;- передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.</p>	<p>НОД; Беседы; Моделирование ситуаций; Наблюдения; Целевые прогулки; Беседы; Продуктивная деятельность; Просмотр видеозаписей; Прослушивание аудиозаписей;</p>	<p>Чтение художественной литературы; Рассматривание иллюстраций, книг, фотографий; Игры: -сюжетно – ролевые, - театрализованные, - дидактические; -подвижные</p>	<p>Игры: -сюжетно – ролевые, - театрализованные, - дидактические; Рассматривание иллюстраций, книг, репродукций, фотографий; Продуктивная деятельность;</p>	<p>Родительское собрание; Открытые мероприятия Наглядно – просветительские материалы</p>
---	---	--	---	--

### 2.2.2. Уровни проектирования:

ФР	<p><b>Физическое воспитание:</b>  -охрана и укрепление здоровья, закаливание, развитие движений;  - формирование нравственно-физических навыков, потребностей в физическом совершенстве;  - воспитание культурно-гигиенических качеств;  - формирование представлений о своем организме, здоровье, режиме, об активности и отдыхе;  - формирование навыков выполнения основных движений</p>	Игры, общение, познавательная исследовательская деятельность	Двигательная	<p><b>НОД по физическому развитию:</b>  утренняя гимнастика, подвижные игры с правилами, т.ч. народные, игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, эстафеты, физминутки и т.п.</p>
СКР	<p><b>Нравственное воспитание:</b>  - формирование механизма нравственного воспитания: представлений, нравственных чувств, привычек и норм, практики поведения;  - воспитание нравственных качеств, востребованных в современном обществе.</p>			<p>Игровые ситуации, игры с правилами (дидактические, настольно-печатные, словесные, шансовые, компьютерные, подвижные, народные, творческие, СРИ, театрализованные, конструктивные и т.п.)  Беседы, речевые ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, разгадывание загадок, ситуативные разговоры, ситуации морального выбора, речевые тренинги, совместные со взрослым проекты и т.п.  Индивидуальные и подгрупповые поручения, дежурства, совместный труд.</p>
ПР	<p><b>Умственное воспитание:</b>  - сенсорное воспитание;  - развитие мыслительной деятельности;  - воспитание любознательности, познавательных интересов;  - формирование элементарных знаний о предметах и явлениях окружающей жизни, как условие умственного роста</p>		Конструктивная	<p><b>НОД по познавательному развитию:</b> наблюдения, экскурсии, целевые прогулки, решения проблемных ситуаций, опыты, экспериментирование, моделирование, проектирование, дидактические, конструктивные игры и т.п.</p>
РР	элементарных знаний о предметах и явлениях окружающей жизни, как условие умственного роста		Восприятие художественной литературы и фольклора	<p><b>НОД по речевому развитию:</b>  рассказы, беседы, пересказы, разгадывание, словесные и настольно-печатные игры с правилами, ситуативные разговоры, сюжетные игры, речевые тренинги и т.п.  Рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсценирование, игры-драматизации, театрализованные</p>

ХЭ Р	<b>Эстетическое воспитание:</b> - формирование эстетического отношения к окружающему; - Формирование художественных умений в области разного искусства	Изобрази тельная	игры, различные театры. <b>НОД по художественно-эстетическому развитию (изобразительная деятельность):</b> мастерские детского творчества, выставки, вернисажи, рассказы и беседы об искусстве, творческие проекты
		Музыкаль ная	<b>НОД по художественно-эстетическому развитию (музыкальная деятельность):</b> слушание и исполнение, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации, драматизации, занятия в музыкальном зале, оркестр, хор и т.п.

### 2.2.3. Модель образовательного процесса, положенная в основу реализации ОП ДО.

Для решения образовательных задач ОП ДО используются словесные, наглядные, практические, проблемные и другие методы.

Реализация образовательной программы осуществляется **в игровой деятельности детей**. Игра является ведущей деятельностью детей и основной формой образовательной работы с дошкольниками. Особое внимание уделяется использованию тех компонентов игры, которые являются предпосылками учебной деятельности:

- Принятие и удержание учебной задачи;
- Самостоятельный выбор средств для достижения результатов игры и т.п.

Для обеспечения поддержки развития игровой деятельности детей ОП ДО учреждения предусмотрено:

- Выделение времени и игрового пространства для самостоятельных игр детей;
- Организация предметно-игровой среды с учетом индивидуальных предпочтений детей;
- Поддержка самостоятельного характера игр, потребностей детей отражать в игровых темах и сюжетах круг знаний об окружающей действительности, эмоциональный опыт;
- Стимулирование детского творчества в создании игровых замыслов и сюжетов;
- Формирование у детей умения организовать совместные игры со сверстниками и детьми разных возрастов;
- Участие педагога в детских играх как равного партнера по игре;
- Поощрение содержательных игровых диалогов как проявлений размышлений детей о действительности;
- Формирование у детей в процессе игр познавательных мотивов, значимых для становления учебной деятельности;
- Расширение спектра игровых интересов каждого ребенка за счет использование всего многообразия детских игр.

### 2.3. Комплексно-тематическое планирование работы с детьми 1,6 - 7 лет

№ п./п.	Тематическое планирование сроки реализации	Недели	Рекомендованные итоговые мероприятия с детьми	Рекомендованные итоговые мероприятия с родителями	Календарь мероприятий
---------	--	--------	---	---	-----------------------

1	Здравствуй, детский сад! 30.08 – 20.09	30.08-31.08 Наша группа. Уголки группы. Правила поведения, безопасность. 1.09 – 07.09 Игры и игрушки 8.09 – 14.09 Помещение и оборудование группы: шкафчик, кровать, игрушки. 15.09 – 21.09 Мои друзья. Взаимоотношения со взрослыми и сверстниками.	Информационный стенд «Будем знакомы!»  Фотовыставка «Здравствуй, детский сад!»	Родительские собрания  Выставка творческих работ «Как мы провели лето!»	1.09 - День знаний 3.09 - День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом 8.09 - Международный день распространения грамотности 17.09 - Всероссийская акция «Вместе, всей семьей»
2	Здоровье и безопасность – охраняем и заботимся! 21.09 – 03.10	22.09 – 28.09 Я - человек, основные части тела, их назначении. Здоровый образ жизни (что такое хорошо и что такое плохо) 29.09 - 5.10 Транспорт, ОБЖ. Знакомство с городскими профессиями (врач, продавец, полицейский) Безопасность на дороге.	Участие в выставке творческих работ воспитателей с детьми «Дети за безопасность»  Книжка-самodelка «Что такое хорошо, что такое плохо?»	Оформление информационного стенда на тему: «Безопасность и здоровый образ жизни»	21.09 - Международный день красоты 26.09 - Международный день мира. 27.09 - День дошкольного работника 28.09 - День семьи 30.09 - Вера, Надежда, Любовь. 1.10 - Всемирный день пожилых людей. 1.10 - Международный день музыки. 3.10 - Всемирный день архитектуры 3.10 - Всемирный день врача 4.10 - Всемирный день животных 5.10 - День учителя
3	Осень в гости просим. 04.10 – 31.10	6.10 – 12.10 Осень. Сезонные изменения в природе, одежде, людей, на участке детского сада. 13.10 – 19.10 Овощи. 20.10 -26.10 Фрукты. 27.10 – 02.11	Развлечение «Прогулка на осеннюю полянку»  Участие в выставке творческих работ с использованием ткани, ниток	Ярмарка работ из природного материала «Сказочное царство овощей и фруктов»	9.10 - Всемирный день почты. 7.10 - Всемирный день улыбки 10.10 - Всемирный день психического здоровья 23.10 - День работников рекламы 25.10 - Международный день

		Дары осени в лесу. Ягоды, грибы.	«Волшебница осень»		школьных библиотек 28.10 - Международный день анимации. 30.10 - День автомобилиста
4	Мои любимые игрушки. 01.11 – 14.11	03.11 – 9.11 Игрушечный мир птиц, рыб и животных. 10.11 – 16.11 Знакомство с народным творчеством на примере народных игрушек.	Творческая лаборатория «Мы юные экспериментаторы»	Фотовыставка «Моя любимая игрушка»	4.11 - День народного единства 8.11 - День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России 11.11 - 200 лет со дня рождения Ф.М. Достоевского 10.11 - День российской полиции
5	Братья наши меньшие 15.11 – 28.11	17.11- 23.11 Домашние животные и птицы. 24.11- 30.11 Дикие животные и птицы.	Конкурс коллективных работ « Наш весёлый зоопарк»  Участие в создании галереи творческих работ «Моя мама краше всех»	Оформление информационных стендов.	15.11 - Всероссийский день призывника 16.11 -Международный день толерантности 17.11 - Всемирный день отказа от курения 18.11 - День рождения Деда Мороза 19.11 - 310 лет со дня рождения МВ, Ломоносова 20.11 - День начала Нюрнбергского процесса 22.11 - День словаря, 220 лет со дня рождения ВИ. Даля 21.11 - Всемирный день приветствий 28.11 - День матери России.

6	Мой дом, мой город 29.11 – 12.12	01.12-07.12 Мой дом. Мебель. 08.12 – 14.12 Знакомство с родным городом, его названием и объектами: улица, дом, магазин, поликлиника. Повторение профессий: врач, продавец, полицейский.	Участие в выставке работ «Флаг нашей группы»  Участие в тематическом дне «Наш флаг»	Книжка-самоделка с участием родителей «Мой дом, мой город»	3.12 - Международный день инвалидов, День неизвестного солдата 5.21 - День добровольца (волонтера) в России 9.12 - День Героев Отечества 10.12 - 200 лет со дня рождения Н.А. Некрасова 12.12 - День конституции Российской Федерации, Всероссийская акция «Мы – граждане России!»
7	Наш весёлый праздник Новый год 13.12 – 31.12	15.12 – 23.12 Игрушки. Сказки. Елочные игрушки. 24.12 – 31.12 Наш детский сад и наш город готовиться к Новому году.	Новогодний праздник		15.12 - Всемирный день чай 27.12 - День спасателя Российской Федерации 28.12 - Международный день кино
8	Зимушка-зима 01.01 – 13.02	08.01-18.01 Зима. 19.01-25.01 Дикае звери и птицы зимой. 26.01-01.02 Домашние звери и птицы зимой. 02.02- 08.02. Зимняя одежда, головные уборы, обувь 09.02-13.02 Зимние забавы	Выставка творческих работ, выполненных из салфеток, ваты, бумажных стаканчиков и тарелок «Зимушка-зима – прекрасная пора» Развлечение «Зимние забавы» Творческий альбом «Мы любим спорт!»		01.01 - Новый год 06.01 - 150 лет со дня рождения А.Н. Скрябина 11.01 - День заповедников 11.01 - Международный день «спасибо» 21.01 - Международный день объятий 25.01 - День российского студенчества 27.01 - День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады 8.02 - День российской науки 10.02 - День

					домового
9	Моя семья 14.02 – 13.03	16.02 – 22.02 Моя семья. 23.02 – 01.03 Мой папа и дедушка. 01.03 - 08.03 Моя мама и бабушка. 09.03-15.03 Мой дом. Посуда.			14.02 - День всех влюблённых 15.02 - ДЕНЬ ПЗМЯТИ О россиянах, исполняющих служебный долг за пределами Отечества 17.02 - День Доброты 21.02 - Международный день родного языка 21.02 - Международный день родного языка 23.02 - День защитников Отечества 1.03 - День кошек 03.03 - Всемирный день писателя 03.03 - Праздник девочек или Праздник кукол 06.03 - Международный день детского телевидения и радиовещания 08.03 - Международный женский день
10	Путешествие в страну сказок 14.03. – 31.03	16.03 - 22.03 Сказочный магазин. 23.03 - 31.03 Путешествие в мир сказок.	Выставка книжек «Моя любимая сказка»		14.03 - Международный день рек 18.03 - День воссоединения Крыма с Россией 19.03 - День моряка-подводника 20.03 - Международный день планетариев 21.03 - Международный день кукольника 21.03 - Всемирный день поэзии 22.03 - Всемирный день водных ресурсов,

					<p>Международный день Балтийского моря.  27.03 - Всемирный день театра  31.03 - 140 лет со дня рождения К.И. Чуковского</p>
11	<p>К нам спешит Весна  01.04 – 08.05</p>	<p>01.04 – 05.04 Рыбки.  06.04 – 12.04 Солнце. Луна. Звёзды.  13.04 – 19.04 Весна. Сезонные изменения в природе и погоде.  19.01-25.01. Весенняя одежда и обувь.  20.04 – 26.04 Деревья  27.04 – 03.05 Животные и птицы весной.  04.05 – 10.05 Весна в городе.  ПДД.</p>	<p>Выставка творческих коллективных работ выполненных нетрадиционными техниками рисования «Весенняя пора»</p> <p>Выставка творческих работ воспитателей и родителей с детьми «Пасхальное дерево»</p>		<p>01.04 - День Смеха  01.04 - Международный день птиц  02.04 - Международный день детского книги  07.05 - Всемирный день здоровья  12.04 - Всемирный день авиации и космонавтики  18.04 - Международный день памятников и исторических мест  19.04 - День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны (день принятия Указа Президиума Верховного Совета СССР № 39 «О мерах наказания для немецко-фашистских злодеев, виновных в убийствах и истязаниях советского гражданского населения и пленных красноармейцев, для шпионов, изменников родины из числа советских граждан и для их пособников»)  22.04 - День Земли  27.04 - Всемирный день породнённых городов  29.04 -</p>



					Международный день танца 01.05 - День Весны и труда 03.05 - День Солнца
12	Ждём лето! 09.05 – 27.08	11.05 – 17.05 Природа летом. 18.05 – 24.05 Насекомые. 25.05 – 31.05 Наш город.	Презентация фотоальбома «Вот как мы выросли»		09.05 - День Победы Международная акция «Георгиевская ленточка», Международная акция «Диктант Победы» 12.05 - Международный день медицинской сестры 14.05 - Международный день птиц 15.05 - Международный день семьи 18.05 - Международный день музеев 24.05 - День славянской культуры и письменности 25.05 - День Африки 27.05 - День основания Санкт-Петербурга 27.05 - Европейский день соседей 22.06 - День памяти и скорби 27.06 - День молодежи 8.07 - День семьи, любви и верности 14.08 - День физкультурника 22.08 - День государственного флага Российской Федерации 27.08 - День российского кино

## 2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Основной целью взаимодействия педагогического коллектива и с семьями воспитанников в соответствии с ОП ДО учреждения является создание содружества «родители-дети-педагоги», в котором все участники образовательных отношений влияют друг на друга, побуждая к саморазвитию, самореализации и самовоспитанию.

Концептуальная идея Программы: **развивающийся ребенок – развивающийся родитель – развивающийся педагог.** Суть подхода в поддержке родителей в нахождении личностного смысла в саморазвитии и повышении своей психолого-педагогической компетентности в интересах полноценного развития и успешной социализации ребенка.

Технология поддержки родителей:

- самоопределение себя как родителя;
- конкретизация образовательных запросов родителей;
- проектирование образовательного маршрута родителей;
- реализация образовательных маршрутов;
- рефлексия образовательной деятельности.

В ходе совместной работы развиваются и родители и сами педагоги. Так формируется единое сообщество «семья – детский сад».

### Примерное содержание общения с родителями.

Возраст детей	Тематика общения с родителями
1,6 – 3 года	Особенности социального развития, кризис 3-х лет Адаптация ребенка к детскому саду Значимость эмоционального контакта с ребенком и игрового общения с ним Безопасность ребенка, уют, комфорт Организация здорового образа жизни семьи Полезные и вредные привычки малышей «Правильные игрушки»
3-5 лет	Поддержка и поощрение детской самостоятельности Влияние семейных отношений на духовно-нравственное развитие ребенка Причины детского непослушания Как правильно слушать ребенка Совместные игры с ребенком Сила влияния родительского примера Роль игры и сказки в жизни ребенка Мальчики и девочки – два разных мира Роль бабушек и дедушек в формировании личности ребенка Как развивать у ребенка веры в свои силы Информационные технологии в жизни современной семьи
5-8 лет	Психологическая зрелость ребенка к готовности его к школе Способы поддержки познавательной активности ребенка Зачем нужна дружба ребенка со сверстниками Бережное отношение к внутреннему миру ребенка Как научиться самим и научить ребенка извлекать полезный опыт из ошибок и неудач.

Для успешного и системного контакта с родителями в ДОУ разработано перспективное планирование по взаимодействию с родителями с учетом тематического планирования, планирования по формированию навыков безопасного поведения у детей

вблизи дороги, с использованием различных форм работы с родителями воспитанников с учетом опыта работы педагогов детского сада.

### Формы сотрудничества ДОО и семьи

Направления взаимодействия	Формы взаимодействия
Изучение семьи	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Беседы (администрация, педагоги, специалисты);</li> <li>— Наблюдение;</li> <li>— Анкетирование с использованием традиционных форм и Googleформ, размещенных на официальном сайте ДОО.</li> </ul>
Работа с неблагополучными семьями	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Анкетирование семей для выявления детей, находящихся в социально опасном положении (сентябрь);</li> <li>— Составление индивидуального маршрута помощи каждому ребенку;</li> <li>— Консультирование специалистами ДОО (педагог-психолог, врач и т.д.);</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Родительские собрания;</li> <li>— Личные беседы;</li> <li>— Передача информации по электронной почте и телефону;</li> <li>— Наглядная информация;</li> <li>— Стенд в раздевалке группы;</li> <li>— Индивидуальные папки;</li> <li>— Нормативно-правовые документы;</li> <li>— Будь здоров малыш;</li> <li>— Советы специалистов;</li> <li>— Огонек безопасности;</li> </ul>
Консультирование родителей	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Консультации (индивидуальные, групповые, семейные)</li> </ul>
Обучение родителей	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Семинары – практикумы</li> <li>— Мастер – классы</li> <li>— Творческие задания</li> </ul>
Совместная деятельность детского сада и семьи	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Участие родителей в образовательных проектах</li> <li>— Совместные праздники и досуги</li> <li>— Выставки, конкурсы</li> <li>— Субботники</li> </ul>

### 2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы.

В ходе реализации образовательных задач ОП ДО осуществляется поддержка **детской инициативы и самостоятельной деятельности**. Под самостоятельной деятельностью понимается свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам, позволяющей ему действовать со сверстниками и действовать индивидуально. Детская деятельность – это не столько умение ребенка осуществлять определенные действия без помощи посторонних и постоянного контроля со стороны взрослых, сколько инициативность и способность ставить перед собой новые задачи и находить их решения в социально приемлемых формах.

Фундамент самостоятельности закладывается в раннем детстве, на границе раннего и школьного возраста, дальнейшее развитие самостоятельности как личностного качества в период дошкольного детства связано с развитием основных видов детской деятельности – сквозных механизмов развития ребенка.

**Развитие самостоятельности и детской инициативы в сквозных механизмах развития ребенка**

<b>Виды деятельности</b>	<b>Содержание работы</b>
<b>Игровая</b>	<p>Игры дают возможность активному проявлению индивидуальности ребенка, его находчивости, сообразительности, воображения. Особое место занимают игры, которые создаются самими детьми – творческие, сюжетно-ролевые. Игра как самостоятельная деятельность детей способствует приобретению ими опыта организации совместной деятельности на основе предварительного обдумывания, обсуждения общей цели, совместных усилий к ее достижению, общих интересов и переживаний.</p> <p>При организации игры педагог стремится к тому, чтобы дети могли проявить творческую активность инициативу, помогает детям «погрузиться» в игровую ситуацию и решать возникшие вопросы самостоятельно.</p>
<b>Познавательно-исследовательская</b>	<p>У дошкольников формируется арсенал способов познания: - наблюдение и самонаблюдения - сенсорное обследование объектов; - логические операции (сравнение, анализ, синтез, классификация, абстрагирование, сериация, конкретизация, аналогия); - простейшие измерения; - экспериментирование с природными материалами и рукотворными объектами (магнит, стекло и т.п.); - просмотр обучающих фильмов или телепередач; - поиск информации в сети интернет, познавательной литературе и др.</p> <p>Организация условий для самостоятельной познавательно-исследовательской деятельности детей подразумевает работу в двух направлениях:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) постоянное расширение арсенала объектов, отличающихся ярко выраженной многофункциональностью;</li> <li>2) предоставление детям возможности использовать самостоятельно обнаруженные ими свойства объектов в разнообразных видах деятельности (игре, конструировании, труде и т.п.) и побуждение к дальнейшему их изучению.</li> <li>3) Педагог постоянно создает ситуации, удовлетворяющие потребности ребенка в познавательной деятельности и побуждающие активно применять свои знания и умения.</li> </ol> <p>Педагог ставит перед детьми все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых творческих решений.</p>
<b>Коммуникативная</b>	<p>Особое внимание уделяется развитию коммуникативной деятельности дошкольников. Процесс ведется от диалога между взрослым и ребенком к развернутой монологической речи самого ребенка.</p> <p>Для поддержки речевой активности педагог проводит беседы с детьми, направляющие их внимание на воплощение интересных событий в словесные игры и сочинение самостоятельных рассказов и сказок. В беседе ребенок учится выражать свои мысли в речи, слушать собеседника. Для «пробуждения» детской активности и инициативы педагоги задают детям разнообразные вопросы – уточняющие, наводящие, проблемные, эвристические и пр.</p>

Детская инициатива и самостоятельность поддерживается педагогами и в процессе организации других видов деятельности (активности) – трудовой, конструктивной,

изобразительной, музыкальной, двигательной, при восприятии художественной литературы и фольклора.

Одной из основных образовательных задач Программы является **индивидуализация образовательного процесса**. Взаимосвязь индивидуальных и групповых стратегий образования – важнейшее условие реализации личностно-ориентированного подхода в дошкольном образовании. Индивидуальная образовательная стратегия – это система дидактических мер, которая обеспечивает развитие ребенка в соответствии с его индивидуальными особенностями и социальным заказом его родителей.

Вариативность образовательных технологий, гибкость использования педагогических методов обеспечивает многогранность развития дошкольников с учетом их индивидуальных особенностей. Педагог создает условия для свободной творческой деятельности детей и организации образовательного процесса методом реального сотворчества в разных формах взаимодействия.

Действия педагога:

- индивидуальная помощь ребенку в планировании своей деятельности;
- консультирование по применению тех или иных информационных источников и дидактических пособий;
- поддержка интересов ребенка со стороны взрослого, поощрение вопросов, инициативы и самостоятельности детей в реализации культурных практик;
- ознакомление родителей с задачами индивидуального развития детей, методами, средствами и формами их реализации;
- согласование с родителями маршрутов индивидуального развития ребенка;
- учет конструктивных пожеланий родителей «во благо» ребенка.

### **III. Организационный раздел.**

#### **3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды:**

**Уголок настольных – печатных развивающих игр:**

- Мозаики большого и маленького размеров.
- Конструкторы типа большого и маленького размеров.
- Разрезные картинки (4 и более частей, все виды разрезов).
- Пазлы.
- Лото, домино.
- Игрушки-трансформеры.
- Игрушки-шнуровки, игрушки-застежки
- Кубики с изображениями по изучаемым лексическим темам.
- Куб -сортер с прорезями основных геометрических форм для сортировки объемных тел.
- Доски-вкладыши.
- Пирамидки с разным количеством колец.

**Уголок сюжетно - ролевых игр:**

- Куклы разных размеров.
- Комплекты одежды и постельного белья для кукол, кукольные сервизы, кукольная мебель, коляски для кукол.
- Предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр.
- Атрибуты для ряжения (шляпы, сумки, шали, шарфы и т. п.).

- Атрибуты для 4—5 сюжетно-ролевых игр («Семья», «Парикмахерская», «Больница», «Кафе», «Водители», «МЧС», «Магазин» и т.д.).

#### **Книжный уголок:**

- Стеллаж для книг.
- Столик и два стульчика.
- Детские книги по программе и любимые книги детей.
- Два-три постоянно сменяемых детских журнала.
- Книжки-малышки с произведениями фольклора малых форм.
- Книжки-раскраски по изучаемым темам.
- Книжки-самоделки.
- Аудиодиски с записью литературных произведений по программе.
- Детская энциклопедия «Что такое? Кто такой?»

#### **Театральный уголок:**

- Стойка для театрализации.
- Маленькая ширма для настольного театра.
- Стойка-вешалка для костюмов.
- Костюмы, маски, атрибуты для постановки двух-трех сказок.
- Куклы и атрибуты для обыгрывания этих же сказок в различных видах театра (плоскостной, стержневой, кукольный, настольный, перчаточный).

#### **Художественно- творческий уголок:**

- Восковые и акварельные мелки, цветной мел.
- Гуашевые краски.
- Фломастеры.
- Цветные карандаши.
- Пластилин.
- Клей-карандаш.
- Кисти, палочки, стеки, поролон, трафареты по лексическим темам.
- Цветная и белая бумага, картон, самоклеящаяся пленка, наклейки, ткани, нитки.
- Рулон простых белых обоев для рисования коллективных работ.

#### **Уголок - конструирования:**

- Строительный конструктор с крупными блоками.
- Строительный конструктор со средними блоками.
- Строительный конструктор с мелкими блоками.
- Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фи гурки людей и животных, дорожные знаки и т.п.).
- Транспорт (крупный, средний, мелкий) из различных материалов.
- Схемы построек и «алгоритмы» их выполнения.

#### **Экологический уголок:**

- Комнатные растения с указателями.
- Леешки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы.
- «Алгоритм» ухода за растениями.
- Фрукты –овощи: огурец, помидор, морковь, капуста, свекла, лук, яблоко, груша, слива.
- Календарь погоды и природы.
- Книги с иллюстрациями животных.
- Альбомы и картины «Времена года», «Домашние животные», «Дикие животные», «Птицы», «Растения».
- Дидактические игры экологического содержания.

#### **Исследовательский уголок:**

- Стол для проведения экспериментов.
- Резиновый коврик.

- Передники, нарукавники.
- Контейнеры с крышками для природного материала и сыпучих продуктов.
- Природный материал (вода, песок, глина, камушки, ракушки, каштаны, желуди, фасоль, горох).
- Лупа.
- Игрушечные весы.
- Емкости разной вместимости, ложки, воронки, сито, совочки.
- Игрушки для игр с водой и песком.
- Журнал опытов.

#### **Музыкальный уголок:**

- Детские музыкальные инструменты: металлофон, дудочки, свистки, барабан, пианино, пищалки.
- Звучащие игрушки-заместители (пластиковые бутылочки и коробочки с разными наполнителями).
- Магнитофон, аудиокассеты с записью музыкальных произведений по программе (по совету музыкального руководителя) и детских песенок.
- «Поющие» игрушки.

#### **Уголок двигательной активности:**

- Мячи большие надувные, мячи средние, малые, массажные мячики разных цветов.
- Обручи.
- Кегли.
- Цветные скакалки.
- Мишени на ковролиновой основе с набором мячиков.
- Кольцеброс.

### **3.2. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания для осуществления реализации ОП ДО. Программно-методическое обеспечение образовательного процесса**

#### **«Физическое развитие»**

<p>Парциальные программы и их методическое обеспечение</p>	<p>«Обучение плаванию в детском саду», Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева, Т.Л. Блогина, М., 1991.</p>
<p>Технологии и пособия по образовательной области «Физическое развитие»</p>	<p><u>Педагогические здоровьесберегающие технологии сохранения и стимулирования здоровья:</u>          Фитбол-гимнастика          Овчинникова Т.С., Потапчук А.А., Двигательный игротренинг для дошкольников – СПб. Речь, 2002.          Стретчинг          Ритмопластика          (Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников. _ М.ВЛАДОС, 2001, стр. 40)          Физическое воспитание в детском саду / Э.Я. Степаненкова. – М.: Мозаика-синтез, 2004.          Двигательная активность ребенка в детском саду / М.А. Рунова. – М.: Мозаика-синтез, 2000.          Физическая культура – дошкольникам / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2004.          Физическая культура в младшей группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005.</p>

	<p>Физическая культура в средней группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005.</p> <p>Физическая культура в старшей группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005.</p> <p>Физическая культура в подготовительной группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005.</p> <p>Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет / Л.И. Пензулаева. – М.: Владос, 2002.</p> <p>Программно-методическое пособие «Расту здоровым» Автор В.Н.Зимонина, «Владос», М.; 2002</p> <p>Лечебная физкультура для дошкольников / О.В. Козырева. – М.: Просвещение, 2003.</p> <p>«Физкультура для малышей» («Детство»)</p> <p>«Логоритмика для малышей» М.Ю.Картушина</p> <p>«Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет» / Л.И. Пензулаева. – М.: Владос, 2002.</p> <p>«Двигательный игротренинг для дошкольников» А.А. Потапчук. (фитбол)</p> <p>«Ритмическая мозаика» А.И. Буренина</p> <p><u>Педагогические технологии обучения здоровому образу жизни:</u></p> <p>Коммуникативные игры</p> <p>(Бойков Д. И., Бойкова С.В. Как учить детей общаться : Руководство для детского психолога и логопеда – СПб, НОУ СМЕНА,2004)</p> <p>«К здоровой семье через детский сад» Коноваленко, Коноваленко</p> <p>Программно-методическое пособие «Расту здоровым» Автор В.Н.Зимонина, «Владос» М.; 2002.</p> <p>Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях / Т.Л. Богина. – М.: Мозаика-синтез, 2006.</p> <p>Растем здоровыми / В.А. Доскин, Л.Г. Голубева. – М.: Просвещение, 2002.</p> <p>«Развивающая педагогика оздоровления / В.Т. Кудрявцев, Б.Б. Егоров. – М.: Линка-пресс, 2000.</p>
--	--

### «Социально-коммуникативное развитие»

<p>Парциальные программы и их методическое обеспечение</p>	<p>«Безопасность» Н.Н.Авдеева, Н.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2013.</p>
<p>Технологии и пособия образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»</p>	<p>«Этнокалендарь»</p> <p>«Эстетическое воспитание и развитие творческой активности детей старшего возраста» Г.П.Новикова.</p> <p>Белая К.Ю., Кондрыкинская Л.А. Патриотическое воспитание. – М.: Элти-Кудиц, 2002.</p> <p>Буре Р. Воспитание у дошкольников социальных норм поведения в деятельности на занятиях. Социальное развитие ребенка: Спецкурс. / Под ред. О.Л. Зверевой. – М., 2004.</p> <p>Кондрыкинская Л.А. Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду. – М.: Сфера, 2010.</p> <p>Кондрыкинская Л.А., Вострухина Т.Н. Дошкольникам о защитниках Отечества. – М.: Сфера, 2005.</p> <p>Доронова Т., Доронов Е. Развитие детей в театрализованной деятельности: Пособие для воспитателей. – М., 1997.</p> <p>Николаева С. Место игры в экологическом воспитании. – М., 1996.</p> <p>Дьяченко О.М. Понимаете ли вы своего ребенка? Советы психолога: Кн. для родителей. – М.:просвещение, Учебная литература, 1996.</p>



	<p>Максаков А.И., Правильно ли говорит ваш ребёнок, М., Мозаика Синтез, 2005-2010;</p> <p>Максаков А.И. ,Воспитание звуковой культуры речи дошкольников, М., Мозаика –Синтез, 2005-2010;</p> <p>И.М. Каплунова И.А., Новоскольцева. Умные пальчики. Методическое пособие. СПб. Невская нота 2009</p> <p>Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 1999.</p> <p>Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1985.</p> <p>Грамматические игры в детском саду: Методические рекомендации в помощь воспитателям дошкольных учреждений / Сост. Г.И. Николаичук. – Ровно, 1989.</p> <p>Занятия по развитию речи в детском саду / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1993.</p> <p>Илларионова Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки. – М.: Просвещение, 1985.</p> <p>Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет ./ Т.С.Комарова, Л.В.Куцакова, Л.Ю.Павлова. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.</p> <p>Программа «Юный эколог» / Николаева С.Н. // В кн.: Юный эколог: Программа и условия ее реализации в дошкольном учреждении. – М., 1998.</p> <p>«Экологическое воспитание дошкольников С.Н. Николаева.</p> <p>«Экологические сказки» Л.П.Молодова.</p> <p>«Экология» (конспекты занятий) В.Н. Волчакова Н.В.Степанова.</p> <p>Воспитание дошкольника в труде. / Под ред. В.Г. Нечаевой. – М.: Просвещение, 1974, 1980, 1983.</p> <p>Учите детей трудиться. / Р.С. Буре, Г.Н. Година. – М., 1983.</p> <p>Трудовое воспитание детей. Учебное пособие. / В.И. Логинова. – Ленинград, 1974.</p> <p>Конструирование и ручной труд в детском саду. Пособие для воспитателей / Л.В. Куцакова. – М: Просвещение, 1990.</p> <p>Беседы с дошкольниками о профессиях. / Т.В. Потапова – М: Сфера,2005. (Серия «Вместе с дошкольниками»).</p> <p>Чудесные поделки из бумаги. Книга для воспитателей детского сада. / З.А. Богатеева. – М.: Просвещение, 1992.</p> <p>Конструирование из природного материала. / Л.А. Парамонова. – М: Карапуз.</p> <p>Печворк (апликация и поделки из лоскутков)/ Л.В.Пантелеева. – М: Карапуз.</p>
	<p>Основы безопасности детей дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. М.: Просвещение, 2007.</p> <p>Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1998. – 160 с.</p> <p>Безопасность на улицах и дорогах: Методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, М.Д. Маханева. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1997.</p> <p>Ознакомление с предметным и социальным окружением, средняя группа О.В. Дытина</p> <p>Ознакомление с природой в детском саду, средняя группа О.А.Солоненникова.</p>

**«Познавательное развитие»**

Парциальные программы и их методическое обеспечение	«Безопасность» Н.Н.Авдеева, Н.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2013.
---	---

Перечень пособий и технологий по образовательной области «Познавательное развитие»	<p><u>Проблемно – игровая технология:</u>  Новикова В.П. Математика в детском саду.– М.: Мозаика-Синтез, 2008.  Проблемы формирования познавательных способностей в дошкольном возрасте (на материале овладения действиями пространственного моделирования): Сб. научных трудов / Под ред. Л.А. Венгера. – М., 1980.  <u>Технология организации деятельности со специальным полифункциональными материалами:</u>  Развивающие игры Никитина, Дьенеша, Кьюизенера, Михайловой, элементы ТРИЗа, тетради с печатной основой.  «Развивающие игры» З.М.Богуславская, Е.О.Смирнова.  Н.А. Арапова – Пискарёва. Формирование элементарных математических представлений. Мозаика-Синтез, 2006-2010  И.А. Пономарёва, В.А. Позина Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада. Планы занятий. Мозаика-Синтез, 2006-2010  И.А. Пономарёва, В.А. Позина Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада. Планы занятий. Мозаика-Синтез, 2006-2010  И.А. Пономарёва, В.А. Позина Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада. Планы занятий. Мозаика-Синтез, 2009-2010  Проблемы формирования познавательных способностей в дошкольном возрасте (на материале овладения действиями пространственного моделирования): Сб. научных трудов / Под ред. Л.А. Венгера. – М., 1980.  <u>Математические и логические игры</u>  Развивающие игры Никитина, Дьенеша, Кьюизенера, Михайловой, элементы ТРИЗа, тетради с печатной основой.  «Развивающие игры» З.М.Богуславская, Е.О.Смирнова.  «Мы входим в мир прекрасного», раздел программы «Здравствуй, музей!» для дошкольников. ( Использование элементов)  «Знаешь ли ты Санкт-Петербург?»  О.Б. Дыбина Ребёнок и окружающий мир. Мозаика-Синтез, 2005-2010  О.Б. Дыбина Предметный мир как средство формирования творчества детей Мозаика-Синтез, 2002  О.Б. Дыбина Что было до... Игры путешествия в прошлое предметов. М. 1999  О.Б. Дыбина Предметный мир как источник познания социальной действительности. Самара1997  О.Б. Дыбина Занятия по ознакомлению с окружающим во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. Мозаика-Синтез, 2009-2010  О.Б. Дыбина Занятия по ознакомлению с окружающим средней группе детского сада. Конспекты занятий. Мозаика-Синтез, 2009-2010  О.А. Соломенникова Экологическое воспитание в детском саду. Мозаика-Синтез, 2005-2010  О.А. Соломенникова Занятия по формированию элементарных экологических представлений в первой младшей группе детского сада.</p>
--	---

	<p>Мозаика-Синтез, 2007-2010  О.А. Соломенникова Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада. Мозаика-Синтез, 2007-2010  О.А. Соломенникова Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе детского сада. Мозаика-Синтез, 2007-2010  Т.Д. Нуждина Энциклопедия для малышей чудо – всюду мир вещей Ярославль, Академия Ко 1998  Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М.,2007  Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала. М.2006.  <u>Проектные технологии:</u>  Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса Проектная деятельность дошкольников. Мозаика-Синтез, 2008-2010  Л.В. Куцакова Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. Мозаика-Синтез, 2006-2010  Л.В. Куцакова Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. Мозаика-Синтез, 2006-2010  Л.В. Куцакова Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной группе детского сада. Мозаика-Синтез, 2006-2010  Иванова А.И. Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду. Человек.-М.: ТЦ Сфера, 2004.  Формирование элементарных математических представлений И.А. Пономарева, В.А. Позина.  Развитие творческого мышления. Работаем по сказке 4-5 лет О.А. Шиян  Раз ступенька, два ступенька. Математика для детей Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина</p>
--	--

### «Речевое развитие»

<p>Перечень пособий и технологий по образовательной области «Речевое развитие»</p>	<p><u>Развивающие технологии:</u>  Гербова В.В., Развитие речи. М.: «Москва-Синтез», 2005;  Гербова В.В., Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада, М., Мозаика –Синтез, 2007-2010;  Гербова В.В., Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада, М., Мозаика –Синтез, 2007-2010;  Гербова В.В., Занятия по развитию речи в средней группе детского сада, М., Мозаика –Синтез, 2007-2010;  Гербова В.В., Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада, М., Мозаика –Синтез, 2007-2010;  Гербова В.В., Занятия по развитию речи в разновозрастной группе детского сада, М., Мозаика –Синтез, 2007-2010;  «Подготовка к школе детей с ОНР в условиях детского сада». Филичева, Чиркина  «Речевые упражнения» В.А.Жилин,  «Фонетическая ритмика» Г.М.Власова.  «Развиваю мышление и речь» Г.А. Глинка  «Развиваем память, мышление, речь» Л.Ф.Тихомирова.  «Букварь» Н.С. Жукова  Серия логопедических тетрадей по развитию речи Т.А. Ткаченко  Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1985.  « Четыре времени года» С.А. Веретенникова, А.А. Клыков  «Подготовка к школе» Л.Г.Парамонова</p>
--	--

	<p>«Логопедия в диалогах» Г.А.Быстрова, Э.А.Сизова, Т.А.Шуйская Серова.</p> <p>Занятия по развитию речи в детском саду / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1993.</p> <p>«Театрализованная деятельность в детском саду» А.Е. Антипина.</p> <p>«Словом душа поет» А.Уликова.</p> <p>Скажи по-другому / Речевые Игры, упражнения, ситуации, сценарии / Под ред. О.С. Ушаковой. – Самара, 1994.</p> <p>Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом. – М.: Просвещение, 1991.</p> <p>.Парамонова Л.А.Развивающие занятия с детьми 2-3,3-4, 4-5, 5-6,6-7 лет. « Формирование связной речи и развитие логического мышления у детей старшего дошкольного возраста у детей с ОНР» С.В.Коноваленко</p> <p>«Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников» Н.Жукова, Е.Мастюкова, Т.Филичёва</p> <p>Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой. – М., 2010.</p> <p>Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой. – М., 2010.</p> <p>В.В. Гербова Приобщение детей к художественной литературе. Мозаика-Синтез, 2005-2010</p> <p>сост. В.В. Гербова, Н.П. Ильчук и др. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2-4 года. М. 2005</p> <p>сост. В.В. Гербова, Н.П. Ильчук и др. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 4-5 лет. М. 2005</p> <p>сост. В.В. Гербова, Н.П. Ильчук и др. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет. М. 2005</p> <p>Занятия по развитию речи для детей 4-5 лет О.Громова, Г.Соломатина, А Кабушко.</p> <p>Составляем рассказ по картинкам Е.Бортникова.</p>
--	--

### «Художественно-эстетическое развитие»

<p>Парциальные программы и их методическое обеспечение</p>	<p>«Ладушки» И.М.Каплунова, И.Новоскольцева, - Спб: «Композитор», 2008.</p> <p>Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», младшая группа. СПб.: Изд-во «Композитор», 1999.</p> <p>Ладушки / И. Каплунова, И. Новооскольцева. // Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей. – СПб.: Композитор, 1999</p>
<p>Перечень технологий и пособий по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»</p>	<p><u>Игровые технологии:</u></p> <p>Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (средняя, старшая группы). – М.: Владос, 2001.</p> <p>«Мы входим в мир прекрасного», раздел программы «Здравствуй, музей!» для дошкольников. ( Использование элементов)</p> <p>«Знаешь ли ты Санкт-Петербург?» Серова.</p> <p>«Развитие творческого воображения средствами художественного труда».</p> <p>Грибовская А.А. Детям о народном искусстве.</p> <p>Грибовская А.А. Аппликация в детском саду (в 2-х частях).</p> <p>Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников. – М.: Академия, 1997.</p> <p>Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. – М., 2002.</p> <p>Лькова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии. – М.: Карапуз-Дидактика, 2007.</p> <p>Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Мозаика –</p>

синтез 2005  
 Т.С. Комарова Обучение дошкольников технике рисования. М. 2005  
 Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. М. Мозаика – синтез 2009  
 Т.С. Комарова Детское художеств. творчество. С 2-7 лет. Мозаика – синтез 2005  
 Т.С. Комарова, О.Ю. Филлипс Эстетическая развивающая среда М.2005  
 Т.С. Комарова, А.И. Савенков Коллективное творчество дошкольников М.2005  
 под редакцией Т.С. Комаровой Народное искусство в воспитании детей. М. 2005  
 О.А. Соломенникова Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. Мозаика – синтез 2005  
 Н.Б. Халезова Декоративная лепка в детском саду. М. Сфера 2005  
 А.А. Фадеева Рисуем без кисточки. Ярославль, Академия развития 2006  
 Г.Н. Давыдова Пластилинография для малышей. М. 2008  
 А.С. Галагов, С.Н. Корнилова, С.Л. Куликова Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. М. 2000  
 Н.А. Курочкина Знакомство с натюрмортом Детство – пресс 1999  
 Г.С. Швайко Занятия по изобразительности в детском саду. М. Владос 2000  
 Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекоменд. (мл., ср., стар., под. гр). – М.: Карапуз-Дидактика, 2006.  
 Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии. – М.: Карапуз-Дидактика, 2007.  
 Лыкова И.А. художественный труд в детском саду: 4-7 лет. – М.: Карапуз-Дидактика, 2006.  
 Маслова Т.М. Развитие эмоциональной сферы дошкольников с помощью шедевров мировой живописи. – СПб.: Детство-Пресс, 2007.  
 «Ритмическая мозаика» А.И.Буренина  
 Методическое обеспечение программы Т.Ф. Кореневой «В мире музыкальной драматургии»:  
 год жизни. – М.: «Виоланта», 1998.  
 «Музыкальное развитие»  
 М.Б. Зацепина Музыкальное воспитание в детском саду. Мозаика-Синтез, 2005-2010  
 М.Б. Зацепина Культурно – досуговая деятельность. М. 2004  
 М.Б. Зацепина Культурно – досуговая деятельность в детском саду Мозаика-Синтез, 2005-2010  
 М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова Народные праздники в детском саду  
 И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева Ясельки. Конспекты с аудиоприложениями. СПб, Невская нота 2010  
 И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева Праздник каждый день (младшая группа) Конспекты с аудиоприложениями СПб, Композитор, 2007  
 И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева Праздник каждый день (средняя группа) Конспекты с аудиоприложениями СПб, Композитор, 2007  
 И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева Праздник каждый день (Старшая группа) Конспекты с аудиоприложениями СПб, Композитор, 2008  
 И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева Праздник каждый день (подготовительная группа) Конспекты с аудиоприложениями СПб, Композитор, 2008  
 С.М. Коротаева Здравствуй музыка. СПб2008  
 Т.Э. Тютюнникова Песенки – бусинки. Материалы семинара №1 М.2010  
 Т.Э. Тютюнникова Учусь творить. Элементарное музицирование: музыка, речь, движение. Материалы семинара №1,2 М.2009  
 Т.Э. Тютюнникова Звёздная дорожка. Материалы семинара №1 М.2008

	<p>Т.Э. Тютюнникова Систематическое планирование курса музицирования для дошкольников и младших школьников М.2010</p> <p>Т.Э. Тютюнникова Крошечная музыка. Хрестомация для слушания музыки для дошкольников. М.2010</p> <p>С.М. Коротгаева Здравствуй музыка. СПб 2008</p> <p>Е. Забурдяева, Н. Перунова Учебное пособие по элементарному музицированию и движению. Посвящение Карлу Орфу. Выпуск 1 речь и движение. Невская нота 2008</p> <p>О.В. Кацер Игровая методика обучению детей пению. СПб Музыкальная палитра 2008</p> <p>Т.А. Затимина, Л.В. Стрепетова Музыкальная ритмопластика. М. Глобус 2009</p> <p>А.И. Буренина ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей. СПб. 2000</p> <p>Т.Н. Садно, А.И. Буренина Топ-хлоп, малыши. Программа музыкально - ритмического воспитания детей 2-3 лет СПб. 2001</p> <p>Сказки А.С. Пушкин</p> <p>Стихи для малышей Б. Заходер, А.Барто., Б.Житков, В. Бианки.</p>
--	--

