

«Разновидовая аппликация с детьми старшего дошкольного возраста из шерстяных ниток»

Такой материал для изготовления поделок как нитки очень распространен и доступен каждому. Поделки из ниток разной структуры и шерсти — наиболее доступный способ создания художественных работ. Поделки из нитей и шерсти необычайно привлекательны. Нитки, шерсть - имеют мягкую структуру, пластичные, объёмные и имеют красивое переплетение волокон. Могут располагаться в любом направлении в зависимости от того, как падает свет. Но самое главное дети учатся видеть прекрасное и создавать его своими руками.

Выполняя с детьми аппликацию из ниток, мы решаем ряд задач:

- дети знакомятся с видами декоративно-прикладного искусства его особенностями и спецификой.
- с возможностями декорирования предметов, форм, интерьеров;
- знакомятся с художественными промыслами;
- развитие творческих способностей.
- развитие мелкой моторики;
- ознакомление с основами знаний в области композиции, формообразовании, цветоведении;
- формирование потребностей использования графического изображения (наброска, эскиза) на подготовительном этапе и процессе изготовления изделия;
- обучение технологии декорирования изделий из шерстяных ниток и шерсти;
- формирование собственного стиля в декорировании изделий;
- развитие образного мышления, наблюдательности и воображения.

В работе с детьми необходимо создавать условия для раскрытия творческого потенциала каждого ребёнка для формирования его нравственно-личных качеств, эстетического воспитания, высокой коммуникативной культуры, приобщения к ценностям мировой художественной культуры, содействовать развитию духовно-нравственных основ личности, его творческих способностей.

Методика проведения НОД предусматривает теоретическую подачу материала (словесным методом) с демонстрацией уже декорированных вещей, репродукцией, показ видео презентаций и презентаций выставок, музеев, а также практическую деятельность, являющуюся основной.

Дети учатся самостоятельно задумывать, развивать, осмысливать и выполнять работу.

Ожидаемые результаты:

- выполняют несложные декоративные изделия по готовым схемам, рисункам, эскизам;

-создают предметы декоративного искусства.

-используют линию ритм, силуэт, цвет, пропорции, форму, композицию как средства художественной выразительности в создании образа декоративной вещи.

-применяют процесс стилизации природных форм в декоративные.

-применяют различные виды декорирования.

- навыки работы с различными материалами и в различных техниках.

-учитывают взаимосвязь формы объекта с его функциональным назначением, материалом, украшением в процессе эстетического анализа предметов декоративно-прикладного искусства.

-применяют полученные знания на практике.

-экономно расходуют материалы;

-качественно с технологической точки выполняют изделия;

Принципы построения педагогического процесса.

1. От простого к сложному.

2. Системность работ.

3. Принцип тематических циклов.

4. Индивидуального подхода.

Методы и приемы обучения.

1. Наглядные (показ педагога, пример, помощь) .

2. Словесные (объяснение, описание, поощрение, убеждение, использование скороговорок, пословиц и поговорок) .

3. Практические (самостоятельное и совместное выполнение поделки) .

Этапы работы.

Весь образовательный цикл делится на 3 этапа.

1 этап - знакомство со свойствами материалов.

2 этап - обучение приемам изготовления.

3 этап - изготовление поделок.

В процессе НОД декоративной работой последовательно и целенаправленно формируется чувство композиции, проявляющееся в умении строить предмет, исходя из единства утилитарного и художественного. При этом важно научить воспринимать как действительное, так и зрительное равновесие, соотношение несущих и несомых частей. Опорные качества способностей, формируемых НОД декоративно-прикладного искусства,

с одной стороны, относятся преимущественно к области восприятия (развитость аналитико-синтетического взгляда на предмет, с другой стороны – к области моторики (опциальная область руки).

Техники:

Аппликация из пряжи

Для знакомства лучше всего начать с самого простого - аппликации из резаных шерстяных ниток.

Материалы:

- цветной картон;
- цветные клубочки и моточки разных шерстяных ниток;
- клей ПВА;
- ножницы.

Приступаем к работе.

1. Выбираем рисунок или рисуем сами. Для тех деток, которые впервые будут братья за подобную работу, лучше всего подобрать что-нибудь небольшое или заклеить часть поделки.

2. Теперь переносим наш сюжет на цветной картон.

3. Когда рисунок готов, начинается самое интересное. От клубка нужного цвета необходимо отрезать нитку, по необходимости нарезать на мелкие кусочки и приложить ее на картинку, смазанную клеем. После этого хорошо прижать пальчиком (желательно через салфетку). Длина отрезаемой нитки будет зависеть от фрагмента, на котором вы хотите видеть эту нитку. Таким образом, приклеивая ниточку за ниточкой нужно заполнить всю картинку.



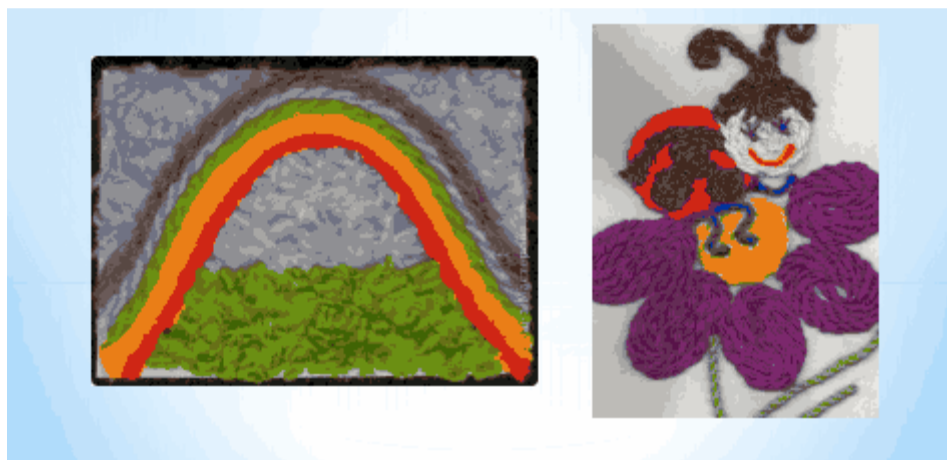
Работа с контуром

Еще одним интересным занятием может стать работа над контуром. Это поможет сделать ярче и интереснее любой обычный карандашный рисунок, в нашем случае это тюльпаны. На первый взгляд, что может быть сложного? Но, оказывается, что не все дети умеют ровно и аккуратно накладывать линию. А эта работа, как раз и направлена на то, чтобы развить у детей такие умения.



Аппликация из скрученных ниток

Данный вид работы отличается от предыдущих тем, что здесь нитка, словно заменяет фломастер – ее не нужно резать, из нее одной нужно выложить одну деталь целиком. И так с каждым цветом. В качестве примера приводим вам очень яркую и забавную божью коровку, сидящую на цветке, выполненную в технике скрученных ниток.



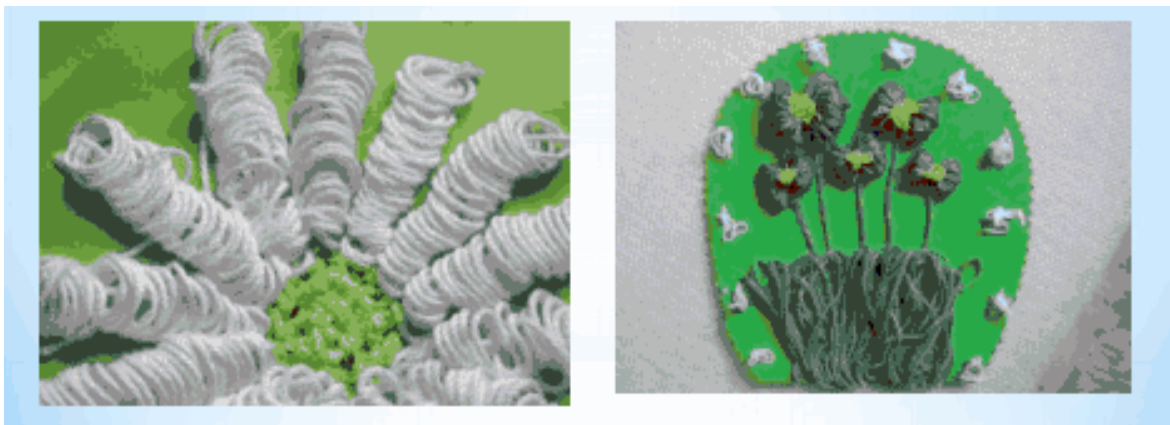
Аппликация с использованием простого карандаша.

Если дети уже уверенно выкладывают простые картинку, то самое время перейти к работе над сложными шедеврами. Например, попробовать сделать из скрученных ниток аппликацию «улитка». Весь секрет такой работы заключается в том, что перед тем, как наклеивать нитку на картон, ее необходимо намотать на карандаш. После этого очень аккуратно снимаем намотанные столбики и приклеиваем их на рисунок. Чтобы улитка получилась ярче, нитки для каждого круга ракушки можно взять разные.



Смешанная аппликация

Сочетая вместе описанные выше техники можно сделать очень много оригинальных работ. Очень хорошо можно развернуться, делая из ниток аппликации цветов. В качестве наглядного примера, парочка работ с изображенными цветами.



Работа с нитью помогает развивать моторику пальчиков, фантазию и координирует движения детей. И к тому же это очень увлекательное и интересное занятие, которое пополнит коллекцию работ маленьких гениев.