

***Проект по экологическому воспитанию
дошкольников посредством музыкальных занятий
«Гармония музыки и природы»***

Музыкальный руководитель Мелентьева М.А.

Музыка имеет первостепенное значение в развитии способности к эмоциональному восприятию окружающего мира. Важно не только научить понимать и любить музыку, но и через музыку видеть прекрасное в окружающем нас мире. Недаром тема природы издавна привлекала музыкантов. Ещё древний человек ощущал себя частью природы, а с течением времени, с развитием цивилизации эта связь разрушилась, но человек начал размышлять о том, в каких отношениях с природой он находится. Тема природы по-разному проявлялась в стихах и музыкальных произведениях разных периодов, направлений. Природа дарит звуки, которые слышались в пении птиц, в журчании ручьев, в шуме грозы, шуршании листвы, завывании вьюги.

Для более эффективной работы по экологическому воспитанию дошкольников на музыкальных занятиях был разработан проект «Гармония музыки и природы».

Тип проекта: познавательно - творческий.

Продолжительность: долгосрочный (с сентября по май)

Участники проекта: воспитатели, педагог ИЗО, воспитанники ДОУ.

Продукты проектной деятельности:

1. Изготовление и использование куколок из природного материала совместно с педагогом-организатором (осень). Изготовление бумажных цветов совместно с педагогом ИЗО (весна)
2. Праздник, посвященный Дню земли «Как прекрасен этот мир» (22 апреля)
3. Выставка рисунков «Музыкальный вернисаж» совместно с педагогом ИЗО (зима)

Цель проекта: Формировать эстетический вкус, расширить знания о природе и воспитать бережное и заботливое отношение к ней.

Задачи:

- систематизировать знания детей о временах года;

- формировать у детей более полное представление о животном мире
- через игры-драматизации учить детей имитировать животных и птиц, подмечая наиболее характерные особенности;
- научить передавать содержание музыкальных произведений, свои чувства и настроения посредством рисунков
- познакомить с народным творчеством

Ожидаемый результат:

- развитие у детей эмоциональной отзывчивости, эмпатии
- накопление позитивного эмоционального опыта общения с природой на музыкальных занятиях;
- привить заботу об окружающем мире

Музыкальный материал:

- цикл фортепианных пьес «Времена года П.И. Чайковского,
- симфонический цикл «Времена года» А. Вивальди,
- цикл фортепианных пьес К. Сен-Санса «Карнавал животных»;
- фольклорная музыка.

Кратко об основных этапах проекта.

Интеграция других образовательных областей:

Взаимодействие с педагогом ИЗО.

1. Рисуем музыку. Задача передать настроение музыки, свои чувства, эмоции. Используется программная музыка. По итогам устраивается выставка «Музыкальный вернисаж».

2. На занятиях ИЗО дети делают бумажные цветы. Например, исполняя с ними танец на празднике, зная, что эти цветы не сорваны, не куплены, а сделаны своими руками, дети относятся бережно, потому что вложили свой труд, проводим параллель с живыми цветами – отношение к природе, она тоже трудилась, создавал для нас красоту.

3. На занятиях музыкальным театром дети выполняют музыкально-актерские этюды, изображая деревья, цветы и животных, слушают и поют песни о том, как красив наш край, о солнце, о листве – обо всем, что нас окружает. Если мы сравниваем в песне облака с белыми лошадками, то, выйдя на улицу, дети смотрят подолгу в небо и, конечно же, хотят, чтобы было оно голубым и чистым. Учатся видеть прекрасное в повседневном.

Один из наиболее значимых - развлечение, посвященное Дню Земли:

создает масштаб общего видения планеты, ее значения для людей, зарождает любовь к своей Родине и природе, как ее важной части. Обобщаем полученные знания детей.

Годовой план реализации проекта

Название мероприятия	Сроки	Взаимодействие
Изучение цикла «Времена года» Чайковского и Вивальди – осенние месяцы	Сентябрь - ноябрь	Муз.занятия
Изготовление и использование куклы - стригушки	Октябрь, февраль (масленица), июль (праздник Ивана Купалы)	Педагог-организатор, воспитатели
Рисуем музыку, по итогам выставка «Музыкальный вернисаж»	Январь	Муз.занятия, совместно с педагогом ИЗО
Изучение цикла «Времена года» Чайковского и Вивальди – зимние месяцы	Декабрь - февраль	Муз.занятия
Изготовление бумажных цветов	Март	Педагог ИЗО
Изучение цикла «Времена года» Чайковского и Вивальди – весенние месяцы	Март - май	Муз.занятия
Развлечение «День земли»	22 апреля	Муз.занятия, воспитатели

Подробнее хочу остановиться на использовании куклы-стригушки на музыкальных занятиях.

Реализуем следующие задачи:

- познакомить детей с народным творчеством, в игровой форме привить интерес к традициям, фольклору и культуре русского народа
- способствовать развитию чувства патриотизма
- наглядно объяснить устройство хоровода, его историю возникновения, особенности
- научить детей танцевать с куклами, взаимодействовать с предметом в танце, развивать чувство ритма

- включить в занятие элемент театрализации, задействовать воображение и простейшие актерские навыки детей

Дети принесли на музыкальное занятие изготовленные ими Стригушки.

Музыкальный руководитель: Посмотрите, ребята, сегодня к нам в гости пришли соломенные куколки. Эти куколки очень музыкальные - любят петь песенки и танцевать. Но живут они в деревне, и эти песенки и танцы - старинные и сочинял их не один человек, а много людей – целый народ, поэтому они называются «народными» и передаются из поколения в поколение – от деда к отцу, от мамы – к дочке.

Выбираем несколько куколок которые «споют» русские народные песни, затем просим детей повторять за ними, подпевать. Обращаем внимание детей на необычную мелодику (простая, часто повторяющаяся музыкальная фраза, которую может запомнить каждый человек) и тексты – обычно отражают явления природы (веснянка – зовем весну, осенние – про урожай, зимой - колядки песенки-гадания). Здесь можно рассказать о календарных праздниках, обычаях, особенностях, например – Масленица, день Ивана Купала и других, где использовались большие соломенные чучела. На Масленицу водили хороводы и чучело катали в санях, на Купалу куколку-купаленку украшали лентами и веночками, в честь нее пели песни и она купалась в речке или в озере.

Теперь куколки хотят потанцевать. Давайте им поможем: похлопаем, а куколки попляшут. (видео – дети за столом, стучат ручками, куколки «танцуют»)

А теперь мы с вами сами потанцуем вместе с куколками.

Давным-давно, в деревнях на Руси водили хороводы. Это такая песня-игра, их водили на улице – в поле, на лугу. Давайте поставим ваших куколок в круг. У них получился круг маленький, ведь куколки маленькие, а мы с вами встанем в большой круг.

Под русскую хороводную песню «А мы просо сеяли» дети заводят хоровод вокруг куколок.

После этого можно посадить куколок на стулья, а детям предложить вернуться в хоровод. Переходим к музыкальной игре с элементами театрализации.

- вспомним, из чего изготовлены куколки? Из соломы. А значит, из колосьев. Где растут колосья? В поле. Сейчас мы с вами отправимся в поле, где колосится рожь и пшеница, но путь наш будет нелегким.

Под музыку дети идут по кругу, а музыкальный руководитель озвучивает предлагаемые обстоятельства, например:

- подул сильный ветер, кусты закачались (дети поднимают руки и качают)
- а теперь начался дождь (изображают капельки по ладони)
- и вовсе ураган (звукоподражание, дети гудят)
- переходим вброд речку (перешагиваем невидимое препятствие)
- а в речке ветер поднял волны (можно показать волнообразные движения руками или использовать голубую ткань)

Похвалить детей, что они преодолели все препятствия и пришли в поле.

Вспомнить, что пекут из пшеничной и ржаной муки? Хлеб. А хлеб – всему голова! Это наш самый главный урожай. Вот какие наши куколки, не только красивые, но еще и очень полезные!

Завершить занятие можно словами о том, что нужно дружить с природой и бережно к ней относиться и спеть урожайную песню.

Как видите, экология легко вписывается в музыкальное занятие, позволяя реализовать образовательные задачи в рамках экологического воспитания.

